

El mundo en el que vivo: diverso y divertido

CREADO POR:
SOFÍA MONTALVO E ITXI GUERRA



Fanzine-diccionario ilustrado sobre la discapacidad* para niños y niñas** de edades comprendidas entre 6 y 12 años***.

*Se utilizará el término discapacidad como forma de apropiación empoderante de la palabra y su acortamiento "disca".

**El lenguaje utilizado en la siguiente obra será un lenguaje inclusivo con ambos géneros. No se utilizará la E o la X porque los lectores de texto no pueden procesarla y el texto perdería accesibilidad.

***El fanzine-diccionario permite una utilización simple para niños y niñas de corta edad (6-7-8)

porque se pueden analizar términos por separado. Para niños y niñas más mayores, se puede hacer una lectura completa. La extensión y utilización de cada término se amolda al público que la va a trabajar.

PARA COMENZAR...

Queridos niños, niñas, colegas, piratas y comadreja, ¡preparaos!, porque vamos a adentrarnos en el maravilloso mundo del... ¿mundo?.

Sí, porque vamos a hablar de personas de este mundo, de carne y hueso y pelo y babas, de gente como vosotros y vosotras. ¿Entonces, por qué vamos a hablar de algo normal y corriente?

Muy sencillo, piratas, porque esas personitas de las que hablaremos son discapacitadas. ¿Y qué? Pues que no son tratadas justamente, y como aquí todos y todas somos buenas personas, tenemos que aprender qué está ocurriendo y luchar porque todos y todas seamos tratadas igual de bien.

Así que, sin más tiempo que perder, ¡a la aventura!



PALABREJAS

Para poder entender qué está pasando en el mundo de la discapacidad, primero tenemos que comprender algunas palabras un poco raras. Así que abrid bien los ojos, las orejas, la boca y las alas y ¡al lío!

DISCA

La discapacidad es nuestra amiga de toda la vida así que vamos a llamarla solo disca. La disca no es una enfermedad ni un problema, solo son formas distintas del cuerpo y la mente de las personas.

En el mundo hay gente rubia o morena, hay gente que ve y gente que no ve, pero eso no es ni bueno ni malo, es diverso y divertido.

¿os imagináis un mundo en el que todos y todas fuéramos iguales?

Vaya rollo...



CAPACITISMO

El capacitismo es el malo de la peli, el enemigo de nuestra colega disca. El capacitismo es el pensamiento de que las personas disca son peores solo porque son diferentes.

Hace un montón de cosas feas, como rechazar y burlarse de las personas. Incluso se niega a hacer rampas para que nuestros amigos y amigas en silla de ruedas no puedan entrar a sitios.

Todas esas cosas malas que hace se llaman opresión, que es su arma contra la disca.

Un consejo, podríamos luchar contra él llamándole caca-pacitismo, así no se creará tan guay.



ANTICAPACITISMO

El anticapacitismo es lo contrario al capacitismo, es el pensamiento de que todos y todas somos igual de chulis y que las personas disca merecen que se las trate bien, que no se las insulte y que no se las rechace por ser como son. El anticapacitismo nos dice que tenemos que escuchar a las personas disca porque tienen mucho que decir. Al fin y al cabo, son las que están sufriendo cosas feas. También nos enseña una cosa muy importante, y es la solidaridad. Todos y todas tenemos que cuidar de los demás, ayudarnos y apoyarnos, porque si no lo hacemos, nunca seremos lo suficientemente fuertes para vencer al capacitismo. Por eso, si algún compañero o compañera tiene dificultad para subir unas escaleras, le preguntamos si necesita ayuda.



ACTIVISTA

Una persona activista es la que lucha contra el capacitismo. Puede que sea disca o puede que no, pero siempre defenderá que a todos y todas nos traten igual de bien. Puede luchar de muchas maneras, como haciendo juegos con gestos para que la gente sorda pueda jugar, pidiendo que se hagan rampas o decir a la gente que no use palabras feas contra personas disca.



ACCESIBILIDAD

Este mundo es muy grande, piratas, ¡enorme!. Hay mucha gente, ¡muchísima! ¿Creéis que toda esa gente puede subir escaleras? No ¿y leer libros? Tampoco ¿y lanzar un balón? Qué va. ¿y escuchar nuestra voz? Para nada. La accesibilidad es conseguir que todas esas personas vivan sin dificultades construyendo rampas y ascensores, leyendo libros en voz alta para las personas ciegas, jugando con el pie si alguien no puede hacerlo con las manos y aprender lengua de signos para comunicarnos con nuestros colegas sordos y sordas. Es nuestro deber como activistas pedir más accesibilidad en este mundo tan grande y diverso.



CONSEJILLOS

Ahora que sabemos qué es el malvado capacitismo, que somos activistas rechulis y que tenemos que pedir accesibilidad, vamos a aprender algunos consejos para mejorar el mundo.

1. LAS PERSONAS DISCAS NO SON "MÁS FUERTES"



Las personas mayores son muy raras, a veces dicen que la gente disca es fuerte porque viven con muchas dificultades. Pero eso no es ser fuerte, ¡eso es una injusticia!

Si pensamos que son fuertes, no haremos nada para cambiar el mundo, y eso no puede ser, piratas. La gente disca no es fuerte ni débil, son personas y ya está.

¿Sabéis quien es fuerte? Quien pueda levantar un elefante con el meñique.

2. LAS PERSONAS DISCAS NO DAN PENA



Otra vez, qué raros son las mayores. Dicen que una persona con síndrome de Down da pena. ¿Por qué? Si es nuestra amiga y juega, pinta y se echa la siesta con nosotros y nosotras. ¡Si somos supercolegas! Las personas disca no dan pena. A veces se enfadan y a veces lloran, pero eso lo hacemos todos y todas, qué raro que las mayores siempre quieran separarnos si hacemos lo mismo todo el rato. ¡Yo no lo entiendo!



3. ¡A DESCANSAR!



Nosotros y nosotras, piratas, somos un torbellino. Nos encanta jugar y saltar y correr por el suelo y el techo y las paredes. Pero eso cansa una barbaridad. Por eso tenemos que desarrollar una cosa que se llama oído interno. Es el que nos permite escuchar a nuestro cuerpo, y nuestro cuerpo a veces nos dice que necesita descansar, y eso está superbién. Cuando descansamos, a nuestro cuerpo le da tiempo a recuperarse de toda la actividad del día



PERSONITAS

Hay muchas personas disca en las que nos podemos fijar para ser los mejores y las mejores activistas del mundo. Por eso tenemos que conocer sus historias.



AUDRE LORDE

Fue una escritora norteamericana.
Era ciega, negra y lesbiana.
Ella utilizaba sus poemas para cambiar el mundo,
por eso escribía sobre su amor por otras mujeres
y sobre los derechos de las personas negras.



HARRIET TUBMAN

Era una mujer afroamericana que
nació hace muchísimo tiempo,
en 1820. Tuvo un accidente y
por ello tenía dolores de cabeza
y epilepsia.
Ella fue esclavizada por ser negra,
pero consiguió escapar y rescatar
a toda su familia y colegas.
Además, defendió que las
mujeres pudiesen votar,
porque en esos
momentos, no podían.





FRIDA KAHLO

Fue una pintora mexicana. Su estilo al dibujar era chulísimo, se pintaba a sí misma en sus cuadros de formas muy distintas y con multitud de colores.

Era bisexual y disca. También destacaba por vestirse como le daba la gana, cuando en aquella época era muy raro que una mujer llevase pantalones. ¿A que ahora nos suena raro que una niña no pueda llevar pantalones? ¿Y si un niño lleva falda?

PARA TERMINAR...

Después de haber descubierto palabrejas, entendido consejillos y conocido personitas, debemos decir adiós a este cuento. ¡Pero cuidado! Cerrar este libro y guardarlo en la estantería no significa olvidarse de él. Hemos aprendido muchísimo y ahora tenemos que utilizarlo. Recordad piratas: sed activistas, anticapacitistas y luchad por un mundo totalmente accesible en el que podamos jugar sin barreras. ¡Hasta luego, cara huevos!



